

ALL INCLUSIVE

Ein Dokumentarfilm von
Thorsten Ernst, Tobias Lickes, Malte Nieschalk &
Gordon Volk

KINOSTART: 8. JUNI 2023

Trailer, Fotos & Presskit zum Download hier:
www.riseandshine-cinema.de/portfolio/all-inclusive

FILMVERLEIH
Rise & Shine Cinema
Wohlers Allee 24a
22767 Hamburg

Tel: 030 4737 2980
info@riseandshine-cinema.de

PRESSE
Greenhouse PR, Silke Lehmann
Pohlstraße 58
10785 Berlin

Tel: 0151 681 000 88
lehmann@greenhouse-pr.com

LOGLINE

Vier Athlet:innen, die Reise ihres Lebens, ein Ziel: die Special Olympics World Games in Berlin im Sommer 2023.



KURZSYNOPSIS

Vier Sportler:innen aus verschiedenen Ländern leben mit geistigen Beeinträchtigungen. Doch „special“ zu sein, ist für sie nicht die eigentliche Herausforderung, denn sie müssen auch mit den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens fertig werden, wahre Freunde finden und sich klar machen, was sie vom Leben wollen. Die Geschichten von Timo, Toivo, Uyangaa und Mary Stella zeigen uns, wie inklusiver Sport das Leben von Menschen mit Beeinträchtigungen und ihre Umgebung positiv verändern kann. Alle vier haben ein gemeinsames Ziel: Die Teilnahme an den Special Olympics World Games in Berlin im Sommer 2023. Wie meistern sie diesen Weg?

SYNOPSIS

ALL INCLUSIVE erzählt die inspirierende Geschichte von vier jungen Sportler:innen aus verschiedenen Teilen der Welt, die mit geistigen Beeinträchtigungen leben. Sie eint ein gemeinsames Ziel: Bei den Special Olympics Weltspielen in Berlin 2023 teilzunehmen, zusammen mit 7.000 anderen Athlet:innen - ein globales Ereignis für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung.

Einer der vier ist ***Timo***. Er lebt in Hamburg und spielt mit seiner Schwester Tennis. ***Toivo*** und ***Roope*** kommen aus Finnland und segeln als Unified-Team. ***Uyangaa*** aus der Mongolei möchte mit ihrer Volleyballmannschaft teilnehmen und auch ***Mary Stella*** aus Kenia kämpft mit ihrer Fußballmannschaft um eine Qualifikation.

Über einen Zeitraum von drei Jahren begleitet **ALL INCLUSIVE** die Protagonist:innen bei ihren Trainings, den Qualifikationswettbewerben und bei ihren Vorbereitungen für die Weltspiele in Berlin. Dabei erleben wir nicht nur ihre sportlichen Erfolge und Misserfolge, sondern sehen auch, mit welch unterschiedlichen Hürden sie aufgrund ihrer Beeinträchtigung in den jeweiligen Ländern konfrontiert sind.

Die Geschichten von Timo, Toivo, Uyangaa und Mary Stella zeigen uns, wie inklusiver Sport das Leben von Menschen mit Beeinträchtigungen und ihre Umgebung positiv verändern kann. Die Sportler:innen gewinnen an Selbstwertgefühl und Kommunikationsfähigkeiten, stellen sich Herausforderungen und verbessern ihre Leistungen im Berufs- und Privatleben. Wird es ihnen gelingen, sich zu qualifizieren und den langen Weg nach Berlin zu meistern?

Vor dem Hintergrund der international sehr unterschiedlichen Fortschritte bei der Inklusion und des Nervenkitzels beim Erwachsenwerden entsteht ein spannender Wettlauf um einen der begehrten Plätze bei den Special Olympics.

ALL INCLUSIVE ist eine Geschichte voller Hoffnung und Inspiration, die uns zeigt, dass Inklusion und der Glaube an sich selbst der Schlüssel zum (sportlichen) Erfolg sind.


83
1

HINTERGRUND

Die Special Olympics Weltspiele sind ein Sportereignis von ähnlichen Dimensionen wie die Olympischen Sommerspiele. Im Gegensatz zu den Paralympics nehmen an diesen Wettkämpfen nur Athlet:innen mit geistiger und mehrfacher Beeinträchtigung teil und keine Sportler:innen mit ausschließlich körperlichen Behinderungen.

Vom 17. bis 25. Juni 2023 finden die World Games in Berlin statt und damit erstmals in Deutschland. Über 7.000 Teilnehmer:innen (zum Vergleich: an den Paralympics in Tokio nahmen 4.400 Athlet:innen teil) aus 190 Delegationen werden in 26 Sportarten antreten. Unterstützt werden sie dabei von bis zu 20.000 Volunteers. Damit sind die Weltspiele das größte Multisport-Event in Deutschland seit den Olympischen Spielen 1972 in München.

Alles begann 1968. Bei den ersten Special Olympics World Games liefen tausend Athlet:innen aus den USA und Kanada mit Flaggen und Bannern ins Stadion ein. Die Gründerin Eunice Kennedy Shriver setzte sich ihr Leben lang für mehr Rechte und Akzeptanz für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung ein. Mit ihrer Rede bei der Eröffnung der Spiele prägte sie das Motto der Special Olympics, das bis heute gilt: ***“Let me win. But if I cannot win, let me be brave in the attempt.”***

Heute ist Special Olympics mit mehr als 5 Millionen Athlet:innen in 174 Ländern die weltweit größte Sportbewegung für Menschen mit geistiger und mehrfacher Beeinträchtigung und offiziell durch das Internationale Olympische Komitee (IOC) anerkannt.

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernimmt die Schirmherrschaft der World Games in Berlin. Im Weltspielkomitee sind zudem namhafte Mitglieder vertreten, darunter Fußballweltmeister Philipp Lahm, Eiskunstlauf-Olympiasiegerin Katarina Witt sowie Tennis-Olympiasiegerin Steffi Graf.

REGIEKOMMENTAR

Wie sieht die gesellschaftliche Anerkennung von Menschen mit Behinderungen bei uns in Deutschland, aber auch in anderen Ländern und auf anderen Kontinenten aus?

Unser Ziel ist es, für die Zuschauer:innen durch die Nähe zu unseren Protagonist:innen erfahrbar zu machen, wie unterschiedlich das Leben mit einer Beeinträchtigung sein kann. Wir wollen, dass sie sich selbst fragen: Wie sieht meine eigene Alltagserfahrung aus? Wie leben Menschen mit Behinderungen in meinem Umfeld? Bin ich selbst wirklich offen für echte Inklusion?

Wir begleiten die Veranstaltungen von Special Olympics schon seit Jahren und haben dabei einen Unterschied zu anderen Sport-Großveranstaltungen festgestellt. Außerhalb dieses Kosmos wird kaum über die Spiele und die Sportler:innen mit geistiger Beeinträchtigung berichtet. Die Olympischen Spiele und die Paralympics stehen ganz klar im Fokus der öffentlichen Wahrnehmung, da es dort um Leistung, Rekorde und das Siegen geht.

All das spiegelt wieder, was immer noch der Motor in unserer Gesellschaft ist - Leistung und Erfolg. Dabei herrscht bei den Special Olympics-Veranstaltungen eine unglaubliche Atmosphäre. Unentwegt schaut man in glückliche Gesichter und die Lebensfreude der Athlet:innen ist absolut ansteckend. Die Sportler:innen nehmen mit Ehrgeiz und Freude an den Wettbewerben teil und sind glücklich, egal welchen Platz sie belegen.

Als sich Berlin erfolgreich für die World Games 2023 bewarb, war uns sofort klar, dass diese Spiele der perfekte Rahmen sind, um Antworten auf unsere Fragen zu finden.

Die Autoren:
THORSTEN ERNST, TOBIAS LICKES,
MALTE NIESCHALK & GORDON VOLK





PROTAGONIST:INNEN

Toivo & Roope

AUS FINNLAND
ALTER IM FILM: 16 - 18
SEGLER

TOIVO ist 18 Jahre alt und stammt aus Lahti, Finnland. Er lebt mit dem Asperger-Syndrom und hofft, dass sein „Unified Segel“-Partner und Freund ROOPE nicht beschließt, das Team zu verlassen, um eigene Interessen zu verfolgen.

Toivo war lange Zeit sehr unglücklich, da er in der integrativen Schule gemobbt wurde. Das Asperger-Syndrom erschwert es ihm, sich zu organisieren, zu konzentrieren und Rückschläge zu akzeptieren.

Obwohl er seit zwei Jahren in einem betreuten Wohnheim lebt, muss seine Mutter Elina ihn jeden Morgen aus dem Bett klingeln, damit er rechtzeitig zur berufsbildenden Schule kommt. Trotz allem fällt es auf den ersten Blick nicht auf, dass er eine Beeinträchtigung hat.

Für Toivo ist die Partnerschaft im Segeln ein riesiges Glück, denn auf dem Boot bilden die beiden Jugendlichen ein Team, jeder muss sich auf den anderen verlassen können. Roope ist dabei ein geduldiger Partner, zumindest meistens.

Timo

AUS DEUTSCHLAND
ALTER IM FILM: 24 - 26
TENNISSPIELER

TIMO ist 26 Jahre alt und kommt aus Hamburg. Er lebt mit Down-Syndrom und ist leidenschaftlicher Tennisspieler. In seiner bisherigen Sportlerkarriere musste er auch lernen, mit Niederlagen umzugehen.

Trotzdem ist Timo manchmal wütend und frustriert und steht sich selbst im Weg. Doch seine große Stärke ist sein großer Ehrgeiz. Dabei zeigt er seine Entschlossenheit nicht nur im Sport.

Ob es darum geht, auf dem ersten Arbeitsmarkt am Berufsleben teilzunehmen oder auf seinem YouTube Kanal seine Meinung über Inklusion zu äußern, Timo stellt stets höchste Ansprüche an sich, setzt sich selbst fordernde Ziele. Doch ab und an stößt er an die Grenzen seiner Möglichkeiten. Timo muss lernen, damit konstruktiv umzugehen, denn das ist auch für seine sportliche Karriere entscheidend.





Uyangaa

AUS DER MONGOLEI
ALTER IM FILM: 16 - 18
VOLLEYBALLSPIELERIN

UYANGAA ist 18 Jahre alt und kommt aus der Mongolei. Sie lebt mit einer schweren Lernbehinderung. Trotz ihrer Schüchternheit ist Uyangaa ein fröhliches Mädchen, das oft lacht, aber auch sehr einsam ist, vor allem seit ihre Schwester Jinjiimaa die Stadt verlassen hat. Zusammen mit ihrer Mutter lebt sie in einer Jurte am Rande der ruhigen Stadt Chowd, fast 1.500 Kilometer von der Hauptstadt Ulaanbaatar entfernt.

Seitdem es inklusive Sportangebote in der Mongolei gibt, nimmt Uyangaa daran teil. Ermutigt von ihrer Mutter, trainiert sie in verschiedenen Sportarten und ist bei Wettkämpfen erfolgreich. Dabei ging es der Mutter vor allem darum, dass ihre Tochter echte Freunde findet und lernt selbständig zu sein.

Denn obwohl Uyangaa das Glück hat, seit Kurzem eine Förderschule besuchen zu können, findet sie nur schwer Anschluss. Durch den Schulausfall während der Corona-Pandemie stagnierten Uyangaas Lernfortschritte. Richtig lesen kann sie immer noch nicht. Unter diesen Bedingungen echte Freunde zu finden, ist alles andere als einfach für sie. Ihre Volleyballmannschaft und die Teilnahme bei den Weltspielen bieten ihr eine Chance, das zu ändern.

Mary Stella

AUS KENIA
ALTER IM FILM: 31
FUSSBALLSPIELERIN

MARY STELLA ist 31 Jahre alt und lebt in Nairobi, Kenia. Sie ist in einem kleinen Dorf mit schlechter Infrastruktur aufgewachsen und wurde zunächst von ihren Eltern nicht zur Schule geschickt, da diese wegen ihrer Lernschwäche nicht an sie glaubten. Erst durch die Überzeugungsarbeit von einem Sozialarbeiter, bekam sie die Chance eine Sonderschule zu absolvieren.

Da Mary nach Abschluss der Schule eine finanzielle Belastung für ihre Eltern war, entschied sich ihre Familie, sie bei der Tante in der Großstadt unterzubringen. Dort konnte sie eine weiterführende Schule besuchen, allerdings erfüllte sich ihr Wunsch, Erzieherin zu werden, nicht. Ihre Leistungen reichten nicht aus und die finanziellen Mittel fehlten, um sie weiter zu unterstützen. Mit 31 Jahren und ohne Berufsausbildung scheint ihre Zukunft vorbestimmt: Sie wird weiterhin den Haushalt ihrer Tante führen und sich um die drei Enkelkinder kümmern, während alle anderen das Haus verlassen, um zu arbeiten oder zu studieren.

Bei all der Arbeit und Mühen ist Mary Stella ein positiver Mensch und voller Energie. Zweimal pro Woche trainiert sie mit ihrer Unified Mannschaft und hat selbst ein Fußballteam für junge Mütter in einem Slum der Stadt gegründet.





DEUTSCHE SPRACHFASSUNG

Mit den Stimmen prominenter Stars aus Sport & Unterhaltung

Natürlich bieten wir eine barrierefreie Fassung mit Audiodeskription und Untertiteln für Gehörlose an.

Um ALL INCLUSIVE auch als möglichst inklusives Kinoerlebnis ohne Barrieren und als Film für die ganze Familie anzubieten, bringen wir ALL INCLUSIVE in einer deutschen Sprachfassung ins Kino.

Mit dabei sind:

Moderatorin **Caroline Beil**
Entertainer **Bürger Lars Dietrich**
Turn-Olympiasieger **Fabian Hambüchen**
Jamskaterin **Oumi Janta**
Schauspielerin **Florence Kasumba**
Moderatorin **Arabella Kiesbaur**
YouTube Star **Vanessa aka Malwanne**
Moderatorin **Bettina Rust**
Schauspieler **Kostja Ullmann**
Schauspielerin **Collien Ulmen-Fernandes**
Hockey-Weltmeister **Niklas Wellen**



CREDITS

EIN FILM VON	Thorsten Ernst, Tobias Lickes, Malte Nieschalk, Gordon Volk
REGIE	Thorsten Ernst, Tobias Lickes
BILDGESTALTUNG	Malte Nieschalk, Gordon Volk
PRODUKTION	Kloos & Co. Medien, Berlin
KO-PRODUKTION	Kloos & Co. Nord, Hamburg
PRODUZENTINNEN	Stefan Kloos, Anja Dziersk, Maria Shilik, Bianca Laschalt
MONTAGE	Christoph Senn
SOUND DESIGN & TONMISCHUNG	Simon Bastian

CREDITS

FILMMUSIK	Carsten „Erobique“ Meyer, Paul Speckmann & barner 16
GEFÖRDERT DURCH	FFA Filmförderungsanstalt BKM Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien Moin Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein Medienboard Berlin-Brandenburg DFFF Deutscher Filmförderfonds Creative Europe Programme - Media of the European Union
WELTVERTRIEB	Rise & Shine World Sales
VERLEIH	Rise & Shine Cinema

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

TITEL	ALL INCLUSIVE
PRODUKTIONSJAHR	2023
PRODUKTIONSLAND	Deutschland
KINOFASSUNG	ca. 90 Minuten
ORIGINALDIALOGE	Deutsch, Finnisch, Mongolisch, Englisch, Suaheli
SPRACHFASSUNG	Voice-Over Deutsch
BARRIEREFREIE FASSUNGEN	Audiodeskription, HoH-Untertitel
VORFÜHRFORMAT	DCP Flat, unverschlüsselt
SEITENVERHÄLTNIS	16:9
BILDRATE	25 fps
TON	5.1


APPY

BIOGRAFIE AUTOREN & REGISSEURE

Thorsten Ernst

Buch & Regie

THORSTEN ERNST studierte Politikwissenschaften, Philosophie und Ethnologie. Er arbeitet seit 2008 als Autor und Regisseur und hat mehrere Dokumentarfilme und Reportagen für das öffentlich-rechtliche Fernsehen gedreht. Als Head-Autor leitete er drei Jahre die redaktionelle Arbeit des Magazins TRACKS (arte) in Hamburg. Seine letzte TV-Dokumentation war der 90-minütige Film AFRICA RISING in Zusammenarbeit mit Jean-Alexander Ntivyihabwa.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019 **AFRICA RISING** (arte, Buch & Regie)
2017 **UNITED KINGDOM OF POP – TEIL 1: BEATLES, BOWIE, BOND** (arte, Buch & Regie)
2017 **EINE RENTNERIN RETTET DIE WELT** (ARD, Buch & Regie)
2016 **DER DIGITALE PATIENT** (arte, Buch & Regie)
2013 **JEDES BILD IST EIN LEERES BILD** (Kino, Buch & Schnittredaktion)
2012 **REBEL YELL! – TEIL 2: RECLAIM THE STREETS** (arte, Buch & Regie)

Tobias Lickes

Buch & Regie

TOBIAS LICKES ist freier Journalist und Filmautor in Hamburg. Er hat einen Magister-Abschluss in Kommunikationswissenschaft, Soziologie und Politikwissenschaft und ist seit 2010 überwiegend für den Norddeutschen Rundfunk tätig. Im Sommer 2021 erschien sein Film SAND UM JEDEN PREIS in der ARD-Reihe “Die Story im Ersten”. Davor realisiere Lickes u.a. den 45-minütigen Film 7 TAGE… AUF DER SUCHE NACH HANS, in dem er sich in Weißrussland auf die Spuren seines seit dem 2. Weltkrieg verschollenen Großonkels Hans begibt.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2021 **DIE STORY IM ERSTEN - SAND UM JEDEN PREIS** (ARD, Buch & Regie)
2019 **45 MIN – UNSERE ERDBEEREN** (NDR, Buch & Regie)
2019 **7 TAGE... TATORTREINIGER** (NDR, Buch & Regie)
2018 **7 TAGE... AUF DER SUCHE NACH HANS** (NDR, Buch & Regie)
2015 **7 TAGE... DEUTSCHE BAHN** (NDR, Buch & Regie)
2015 **7 TAGE... UNTER STAUBSAUGERVERTRETERN** (NDR, Buch & Regie)

BIOGRAFIE AUTOREN & KAMERA

Malte Nieschalk

Buch & Kamera

MALTE NIESCHALK ist D.o.P., Autor und Inhaber einer Filmproduktion in Hamburg. Vor über 20 Jahren begann er mit der Kameraarbeit und absolvierte eine Ausbildung beim NDR. Er ist für die Bildgestaltung von zahlreichen Reportagen, Trailern und Werbefilmen verantwortlich. Ein weiter Schwerpunkt sind Live-Übertragungen von Konzerten, TV-Shows und Sportveranstaltungen.

FILMOGRAFIE KAMERA (Auswahl)

2021 **GREENPEACE ENERGY** (Werbekampagne, Regie & D.o.P.)
2020 **SVEN BRUX & SCHNECKE KALLA / STADIONFÜHRUNG IM LOCKDOWN** (FC St.Pauli, Social Media Doku, Schnitt & D.o.P.)
2019 **SARAH CONNOR, SANTIANO, FANTA4, PETER MAFFAY,** (Konzert-Aufzeichnungen / Live-Tour & MTV unplugged, Kamera-Operator)
2018 **AXE-GOLD BLEIBEN** (RBTV, D.o.P, Webcontent)
2018 **KINDERSTADT AUENLAND** (Dokumentation, Regie, Kamera & Schnitt)
2017 **ERÖFFNUNG ELBPHILHARMONIE**, Deutscher Radiopreis u.a. (NDR, Kamera-Operator)
2014 **LEBEN IM WENDLAND** (NDR Nordstory, 43 min, Kameramann)
2007 **DAS ERSTE BILD** (Regie: Michael Carstens, Kurzfilm, 18 min, ARRI D20)

Gordon Volk

Buch & Kamera

GORDON VOLK ist Kameramann, Autor und Inhaber einer Filmproduktion in Hamburg. 2003 schloss er eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild/Ton beim Norddeutschen Rundfunk ab. Neben der Ausbildung realisierte er mehrere Kurzfilme als Kameramann und Autor, die auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt wurden. Nach der Ausbildung etablierte Gordon Volk sich als Kameramann auf dem freien Markt und zeigt sich insbesondere für die Bildgestaltung von Werbe- und Imagefilmen sowie für dokumentarische Formate verantwortlich.

FILMOGRAFIE KAMERA (Auswahl)

2022 **AUS DEM RAHMEN FALLEN** (Dokumentarfilm, 60 min)
2019 **#WETTEREXTREM – DER NORDEN IM KLIMAWANDEL** (NDR, Feature, 3 x 30 min)
2017 **MÄDCHEN ODER JUNGE? AUFWACHSEN ALS TRANSGENDER-KIND** (WDR, Dokumentation, 45 min)
2017 **RE: OBDACHLOS TROTZ JOB** (arte, Reportage, 30 min)
2017 **ENDLICH ALT - JETZT MACH ICH WAS ICH WILL!** (ARD, Reportage, 30 Min.)
2017 **DAS EXPERIMENT** (NDR, Feature, 3 x 45 min)
2013 **TRACKS SXSW FESTIVAL AUSTIN SPECIAL** (arte, Feature, 60 min)

FILMMUSIK

Carsten „Erobique“ Meyer, Paul Speckmann & barner 16

CARSTEN „EROBIQUE“ MEYER ist Musiker, Komponist und Produzent und bekannt für seinen einzigartigen Musikstil, der elektronische und traditionelle Instrumente kombiniert. Bekannt wurde er zunächst als Mitglied der Band „International Pony“ gemeinsam mit DJ Koze und Cosmic DJ, die 2002 ihr erstes Album veröffentlichte. Später arbeitete er mit einer Reihe anderer Musiker:innen und Künstler:innen zusammen. Seine Musik wird oft als eklektisch und verspielt beschrieben, mit Einflüssen aus einer Vielzahl von Genres wie Funk, Disco und Jazz. Er hat mehrere Soundtracks für Filme und Fernsehserien komponiert und ist vor allem für seine Musik für die Serie TATORTREINIGER bekannt.

Für den Film **ALL INCLUSIVE** arbeitet Carsten Meyer mit dem Talent PAUL SPECKMANN zusammen. Dieser schrieb Theatermusik für Regisseur:innen wie Katharina Oberlik und Rica Blunck an Theatern wie dem Hamburger Schauspielhaus, Kampnagel und dem Hamburger Sprechwerk und veröffentlicht seit 2020 elektronische Musik unter dem Namen „Speckman“, darunter das Album „Beautiful Breakdance“, „Big City Days“ sowie die Singles „Leave“ und „Cheerleader“ mit der Wiener Künstlerin Sofie Royer. Außerdem gab es Remixe von ihm unter anderem für Rocko Schamoni, Zwanie Jonson, Brand Brauer Frick, Lujo Asiatico und Das Bo. Für letzteren hat er mit Carsten Erobique Meyer zusammengearbeitet, mit dem er eine längere musikalische Freundschaft hägt und ihn unter anderem bei der Filmmusik zu BUBA (Netflix) und DIE GOLDENEN JAHRE assistiert hat.

Paul Speckmann:
*Ich freue mich sehr, jetzt gemeinsam mit ihm und den wunderbaren Musiker:innen von barner 16 für **ALL INCLUSIVE** zusammenzuarbeiten. Hierbei arbeiten wir weitestgehend über ein- bis zweistündige Improvisations-Sessions mit diversen Instrumenten und wechselnden Positionen in den Studios von barner 16, welche ich dann im Anschluss in meinem Studio im Austausch mit Carsten Meyer musikalisch ausarbeite, erweitere und arrangiere. Die musikalische Idee ist wirklich frei und soll sich weitestgehend an den Protagonist:innen des Dokumentarfilms orientieren.*

Das Musiker:innen Kollektiv aus der BARNER 16 besteht aus Gül Pridat, Carsten Schnathorst, Sebastian Stuber, Daniel Timm, Klaus Hoffmann, Oliver Ruhmkorf und Kevin Hamann. Wer dabei welches Instrument spielt, steht genauso wenig im Vordergrund wie die Beschaffenheit der Menschen dahinter. Alles wird ausprobiert und sorgenfrei zugelassen. barner 16 ist ein inklusives Netzwerk professioneller Kunst- und Kulturproduktionen von Künstler:innen mit und ohne sogenannter Behinderung. Die Kreativschmiede unter dem Dach der *alsterarbeit gGmbH* ist in den Bereichen Musik, Theater, Film, bildender Kunst, Digitalisierung von analogen Medien sowie im Textil- und Siebdruck tätig, mit Sitz in Hamburg Altona.

BIOGRAFIE PRODUZENT

Stefan Kloos

STEFAN KLOOS zählt mit seinen Produktionsfirmen **KLOOS & CO. MEDIEN** (Berlin), **KLOOS & CO. OST** (Leipzig) und **KLOOS & CO. NORD** (Hamburg) zu den aktivsten deutschen Produzenten im internationalen Dokumentarfilmmarkt. Seine Produktionen und Koproduktionen wurden u.a für den Oscar® nominiert, mit dem Emmy ausgezeichnet (**LAST MEN IN ALEPPO**, 2017), für den Deutschen Filmpreis nominiert (**HI, AI**, 2019) und mit dem Deutschen Filmpreis und dem Deutschen Dokumentarfimpreis (**A SYMPHONY OF NOISE**, 2021) ausgezeichnet.

Kloos erhielt den CINEMA EYE HONORS Award für “Outstanding Achievement in Non-Fiction Production” und wurde 2018 für den FILM INDEPENDENT SPIRIT AWARD nominiert. 2019 war er für **HI, AI** als Produzent für den Deutschen Filmpreis nominiert. Im Jahr 2000 wurde er mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet.

Kloos ist Mitglied der DEUTSCHEN FILMAKADEMIE, der EUROPÄISCHEN FILMAKADEMIE, der AG DOK und Alumni der DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL. Als Teilnehmer internationaler Delegationen und Dozent hält er regelmäßig Vorträge zur Entwicklung, Produktion und internationalen Vermarktung des Dokumentarfilms.

DER FILMVERLEIH

Rise & Shine Cinema

RISE AND SHINE CINEMA ist seit 2015 als Verleih für hochwertige Kino-Dokumentarfilme aktiv. Mit durchschnittlich vier Veröffentlichungen pro Jahr liegt der Fokus auf preisgekrönten deutschen und internationalen Produktionen mit hoher filmischer Qualität und thematischer Relevanz.

Zu unserem Repertoire gehören u.a. die vielfach ausgezeichneten Filme **ALLES GUT, NEULAND, GENESIS 2.0, TRANSIT HAVANNA**, der Sundancegewinner und Oscar®-nominierte Dokumentarfilm **DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO**, die internationalen Festivalhits **HIP HOP-ERATION, CHUCK NORRIS UND DER KOMMUNISMUS, GIRL GANG, NELLY & NADINE** sowie Hermann Vaskes **WHY ARE WE CREATIVE?, Hi, AI** (Max Ophüls Preis 2019, nominiert für Deutscher Filmpreis 2019) und der Publikumsmagnet **RAVING IRAN** (mehr als 70.000 Kinozuschauer in Deutschland).

KINOFILME (Auswahl)
RAVING IRAN, MY STUFF, ALLES GUT, PRE-CRIME, WHY ARE WE CREATIVE?, NEULAND, DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO, TRANSIT HAVANNA, HI AI, A SYMPHONY OF NOISE, TONSÜCHTIG, VIER STERNE PLUS, JONAS DEICHMANN - DAS LIMIT BIN NUR ICH, INTO THE ICE, GIRL GANG, NELLY & NADINE, ERICA JONG: BREAKING THE WALL


SMART
Rodan

PRESSEFOTOS: BILDUNTERSCHRIFTEN & CREDITS



Foto 1: Hauptmotiv
Dateiname: 01_All Inclusive_MaryStella_Kenia
Auf dem Foto: Mary Stella
Fotograf: Ishmael Azeli
Copyright: Kloos & Co. Medien



Foto 2: Ergänzendes Motiv
Dateiname: 02_All Inclusive_Toivo_Roope_Finnland
Auf dem Foto: Toivo und Roope
Fotograf: Malte Nieschalk
Copyright: Kloos & Co. Medien



Foto 3: Ergänzendes Motiv
Dateiname: 03_All Inclusive_Timo
Auf dem Foto: Timo
Fotograf: Gordon Volk
Copyright: Kloos & Co. Medien



Foto 4: Ergänzendes Motiv
Dateiname: 04_All Inclusive_Uyangaa_Mongolei
Auf dem Foto: Uyangaa
Fotograf: Malte Nieschalk
Copyright: Kloos & Co. Medien



Foto 5: Ergänzendes Motiv
Dateiname: 05_All Inclusive_MaryStella2_Kenia
Auf dem Foto: Mary Stella
Fotograf: Gordon Volk
Copyright: Kloos & Co. Medien



Foto 6: Ergänzendes Motiv
Dateiname: 06_All Inclusive_Timo_Gina
Auf dem Foto: Timo und Gina
Fotograf: Gordon Volk
Copyright: Kloos & Co. Medien



Foto 7: Ergänzendes Motiv
Dateiname: 07_All Inclusive_Toivo
Auf dem Foto: Toivo
Fotograf: Malte Nieschalk
Copyright: Kloos & Co. Medien

SO VERLINKEN SIE UNS

Facebook
@riseandshinecinema @allinclusivefilm2023

Instagram
@riseandshinecinema @allinclusive.film

TikTok
@riseandshinecinema

YouTube
@riseandshinecinema

Twitter
@riseandshine_de

Hashtags
#allinclusive #inklusion #specialolympics #berlin #2023 #kenia #mongolei #finnland #deutschland #athlet #athletin #olympicsports #tennis #volleyball #fussbal #segeln #teamplayer #wettbewerb #talent #leidenschaft #comingofage #abenteuer #reise #herausforderung #freundschaft #familie #support #socialwork #disability #hosttowns