

# DER WUNSCH

Ein Dokumentarfilm von Judith Beuth

**KINOSTART: 14. MÄRZ 2024**

**Trailer, Fotos & Presskit zum Download hier:**

[www.riseandshine-cinema.de/portfolio/derwunsch](http://www.riseandshine-cinema.de/portfolio/derwunsch)

## FILMVERLEIH

Rise & Shine Cinema  
Wohlers Allee 24a  
22767 Hamburg

Tel: 030 4737 2980  
[info@riseandshine-cinema.de](mailto:info@riseandshine-cinema.de)

## PRESSE

Greenhouse PR, Silke Lehmann  
Pohlstraße 58  
10785 Berlin

Tel: 0151 681 000 88  
[lehmann@greenhouse-pr.com](mailto:lehmann@greenhouse-pr.com)

DER WUNSCH  
EIN DOKUMENTARFILM VON JUDITH BEUTH  
AB 14. MÄRZ IM KINO



RISE AND SHINE CINEMA PRÄSENTIERT DER WUNSCH

EINE PRODUKTION VON KLOOS & CO. OST IN KOPRODUKTION MIT MATTIMA FILMS & ZDF/DAS KLEINE FERNSEHSPIEL

GEFÖRDERT VON MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG NORWEGIAN FILM INSTITUTE NORTH NORWEGIAN FILM CENTER BILDGESTALTUNG YANNICK BONICA JUDITH BEUTH  
MONTAGE JANA DUGNUS FILMMUSIK AMUND ULVESTAD TONSCHNITT KAROLIN KILLIG SOUND DESIGN & TONMISCHUNG FLORIAN MARQUARDT ORIGINALTON ANDREW GRANT JUDITH BEUTH  
ANIMATION MARIA TAEBLING PLAKATDESIGN ANGELO IPPOLITI COLOR GRADING KIM-MARIUS H. OLSEN WELTVERTRIEB RISE AND SHINE WORLD SALES REDAKTION ZDF STEFANIE VON HEYDWOLFF  
PRODUZENTIN BIANCA LASCHALT KOPRODUZENT ANDREW GRANT PRODUZENTEN STEFAN KLOOS ANJA DZIERSK BUCH & REGIE JUDITH BEUTH

Kloos & Co.

Mattima  
FILMS

Das kleine  
Fernsehspiel

mm

Norwegian  
Film Institute

WORLD SALES

RISE AND SHINE  
WORLD SALES

RISE AND SHINE  
CINEMA





## LOGLINE

Gefilmt über 10 Jahre ist **DER WUNSCH** ein intimes Porträt zweier Frauen, ihrer Liebe und ihrer wiederholten Versuche, sich trotz enormer Herausforderungen, ihren Wunsch nach einem gemeinsamen Kind zu erfüllen.





## KURZSYNOPSIS

**DER WUNSCH** begleitet das Liebespaar Maria und Christiane über zehn Jahre auf ihrer emotionalen Reise, sich einen Lebenswunsch zu erfüllen: ein gemeinsames Kind. Die Regisseurin erzählt einfühlsam, wie das Paar mit zunehmenden Herausforderungen und Krisen umgeht und von den sich verändernden komplexen Beziehungsdynamiken der beiden Frauen.

**DER WUNSCH** stellt dabei auch die Frage, was Liebe in einer romantischen Beziehung über lange Zeit eigentlich bedeutet.

## SYNOPSIS

Der Dokumentarfilm **DER WUNSCH** begleitet das Liebespaar Maria und Christiane über einen Zeitraum von 10 Jahren auf ihrer emotionalen Reise, sich einen Lebenswunsch zu erfüllen: ein gemeinsames Kind. Die Regisseurin, Jugendfreundin von Maria, erzählt einfühlsam, wie das Paar dabei mit immer größer werdenden Herausforderungen umgeht. Die Hürden im deutschen Gesundheitssystem, die eigene biologische Uhr und die emotionalen Höhen und Tiefen, die das Paar erlebt, setzen ihre Beziehung mehr und mehr unter Druck.

Über Jahre unternehmen beide immer neue Versuche, schwanger zu werden, recherchieren neue Möglichkeiten, probieren neue Techniken, stellen sich finanziellen Herausforderungen.

Maria, die seit einem Unfall in ihrer Jugend querschnittgelähmt ist, zweifelt zunehmend, während Christianes Kinderwunsch unverändert stark bleibt. Wie nah kann man einander bleiben, wenn Ansichten auseinandergehen? Was, wenn das Kinderkriegen zum Kraftakt wird? Was verbinden wir mit Mutterschaft und Familie? Offene, humorvolle Gespräche zeigen immer wieder die aufrichtige Auseinandersetzung der beiden Frauen miteinander – ihr Ringen um einander und um sich selbst.

Der Film erzählt auf bewegende Weise vom Kampf, sich einen großen Wunsch zu erfüllen und der Herausforderung einer jeden Beziehung: Wie kann sich eine Liebe über lange Zeit entwickeln, ohne dabei verloren zu gehen.







## HINTERGRUND

Mit Maria – und später auch Christiane – verbindet die Regisseurin Judith Beuth eine langjährige Freundschaft. Als Jugendliche waren Maria und Judith engste Freundinnen und verbrachten jede freie Minute miteinander. So war Judith auch am Tag des Unfalls an Marias Seite. Es war ein heißer Sommertag und Maria gerade 17 Jahre alt geworden. Sie fuhren spontan an einen Berliner See. Maria lief langsam ins Wasser und sprang kopfüber hinein. Dabei kam sie so ungünstig auf dem Boden auf, dass ihr Halswirbel verletzt wurde. Dem Unfall folgte ein langer Rehabilitationsprozess. Danach führten die Wege der jungen Frauen auseinander; ihre Freundschaft blieb jedoch bis heute bestehen. Diese tiefe Verbindung bestimmt den Film maßgeblich.

Noch bevor das Frauenpaar der Regisseurin von ihrem Kinderwunsch erzählte, weckte deren Beziehung ihr filmisches Interesse: Wie sie auf positive und humorvolle Weise mit den Einschränkungen durch Marias Abhängigkeit von Hilfe umgehen, die Weise, in der sie sich ergänzen und unterstützen und wie sie versuchen, jeden Traum zu verwirklichen – seien es lange Reisen in weit entfernte Länder oder später, den Wunsch, eine Familie zu gründen. Maria und Christiane waren bereits sieben Jahre ein Paar, als sie der Regisseurin von ihrem Vorhaben erzählten, ein gemeinsames Kind zu bekommen. Dies war für Judith Beuth ein konkreter Anlass, die beiden filmisch zu begleiten.





## REGIEKOMMENTAR

Menschen und die verschiedenen Facetten der Liebe waren, seit ich mit dem Filmemachen begann, zentrale Themen für mich. **DER WUNSCH** ist eine weitere Erkundung dessen, mit einem sehr persönlichen Zugang. Befreundet mit Maria seit Jugendtagen, hat mich die Liebe der beiden Frauen von Beginn an fasziniert; ich war beeindruckt, wie ihre Beziehung trotz Marias Querschnittlähmung eine solche Leichtigkeit ausstrahlte. Als Maria und Christiane mir vor über zehn Jahren von ihrem Wunsch erzählten und ich begann, sie filmisch zu begleiten, ahnte ich nicht, welche enormen Herausforderungen auf die beiden und ihre Beziehung zukommen würden.

Als Frau in einem ähnlichen Alter beschäftigen mich seit Drehbeginn auch zunehmend Fragen rund um Mutterschaft und das Kinderkriegen und wann man Erwartungen an das eigene Leben, die vielleicht nicht erfüllt werden können, loslassen sollte.

Mit der Arbeit an dem Film sind wir gemeinsam zehn Jahre älter geworden und diese unerwartet lange Reise offenbart schließlich eine besondere filmische Dimension: Sie ermöglicht uns zu beobachten, wie Zeit und Erfahrungen Menschen verändern und was es heißt, das eigene Leben immer wieder neu zu verstehen.



# PROTAGONISTINNEN

## Christiane

IM FILM 39 BIS 49 JAHRE ALT

Christiane ist sehr neugierig, offen und unprätentiös. In der Natur und mit vertrauten Menschen kann sie sich am ehesten entfalten. Seit vielen Jahren arbeitet sie als Krankenschwester in der Hauskrankenpflege. Auf diesem Weg hat sie auch Maria kennengelernt, die zu dem Zeitpunkt mehrmals täglich auf Unterstützung durch den Pflegedienst angewiesen war. Bald nach der ersten Begegnung hat sie sich in sie verliebt. Christiane hat diese ihr unbekanntes Gefühle zu einer Frau, die zudem auf einen Rollstuhl angewiesen ist, zunächst als sehr verwirrend erlebt. Zu Beginn der Dreharbeiten sind die beiden bereits seit sieben Jahren ein Paar.

Ihr Kinderwunsch begleitet Christiane schon so lange sie sich zurückerinnern kann und lässt an Intensität nicht nach. Durch die Liebesbeziehung zu Maria hat der Wunsch eine konkrete Form angenommen und sich zu dem Wunsch nach einer gemeinsamen Familie entwickelt. Christiane ist diejenige, die das Kind austragen möchte.







## Maria

IM FILM 31 BIS 41 JAHRE ALT

12

Maria ist gleichzeitig rational und verträumt, strahlt eine große innere Ruhe aus und ist stark und humorvoll. Sie ist Künstlerin und vor vielen Jahren für ihr Studium "Spiel- und Lehrmitteldesign" an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein von Berlin nach Halle gezogen. Dort hat sie Christiane kennengelernt und ist geblieben. Maria arbeitet als Zeichnerin für Animationsfilme, leitet Workshops für Kinder und Jugendliche und verwirklicht eine Vielzahl eigener Projekte. Christiane ist dabei ihre unverzichtbare Assistentin und immer an ihrer Seite.

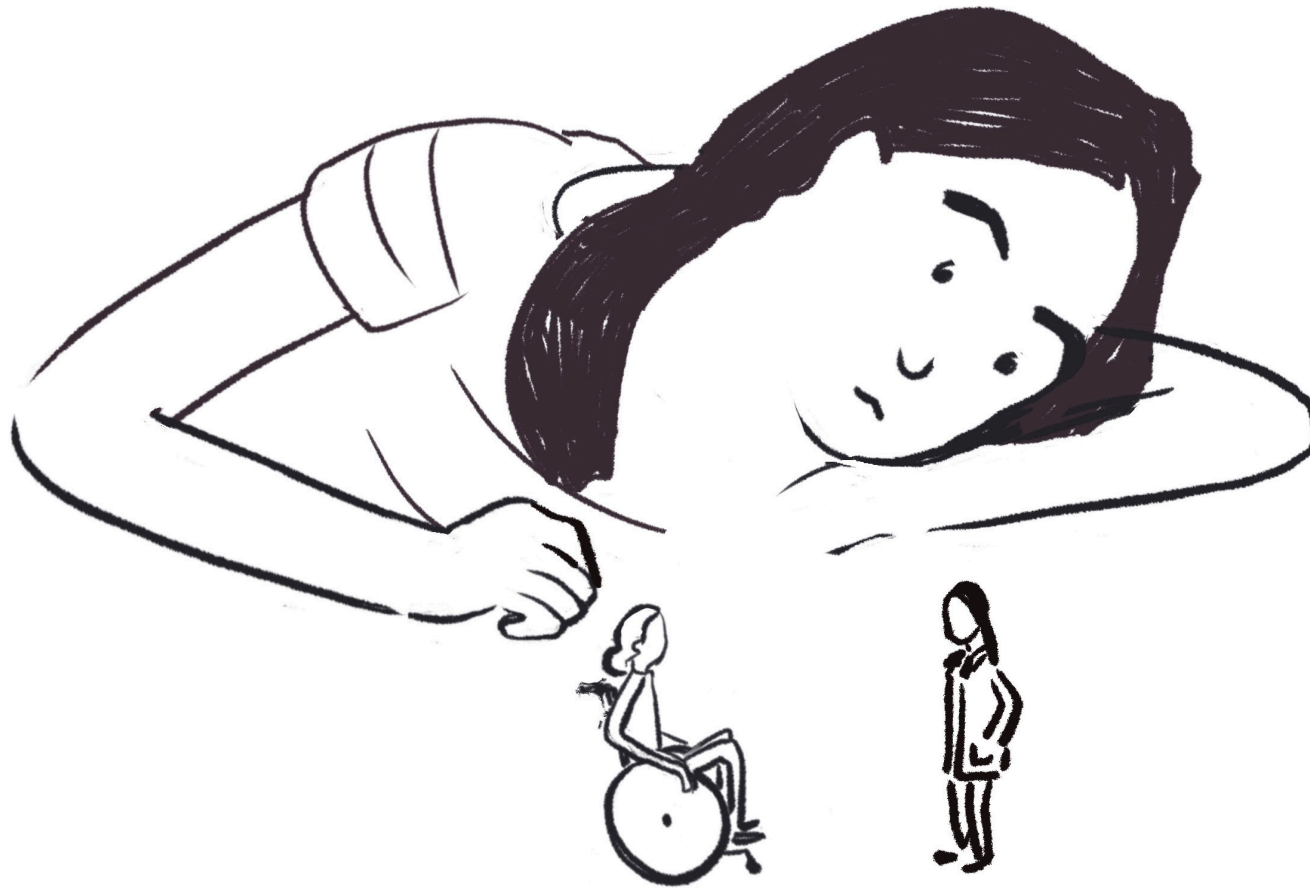
Seit einem Badeunfall in einem Berliner See mit 17 Jahren ist Maria querschnittgelähmt und auf den Rollstuhl angewiesen. Dadurch braucht sie auch bei vielen alltäglichen Dingen des Lebens Unterstützung. Gleichzeitig fährt sie Auto, Fahrrad und arbeitet kontinuierlich daran, ihre Selbstständigkeit auszuweiten.

Anders als Christiane hatte Maria nie einen so deutlich ausgeprägten eigenen Kinderwunsch. Sie teilt aber Christianes Wunsch nach einer gemeinsamen Familie. Obwohl Marias persönliches Glück nicht von der Verwirklichung dieses Wunsches abhängt, ist ihr bewusst, dass eine kinderlose Zukunft Christiane und ihre Beziehung schwer belasten könnte.



# ANIMATIONEN

Die Animationen, die den Film durchziehen, wurden von der Protagonistin Maria in enger inhaltlicher Zusammenarbeit mit Christiane gestaltet und gezeichnet. Auf diese Weise bekommt die Perspektive der beiden Frauen im Film einen eigenen Raum.



# CREDITS

<b>BUCH &amp; REGIE</b>	Judith Beuth
<b>BILDGESTALTUNG</b>	Yannick Bonica, Judith Beuth
<b>PRODUKTION</b>	Kloos & Co. Ost
<b>KO-PRODUKTION</b>	Mattima Films ZDF/Das kleine Fernsehspiel
<b>PRODUZENTEN</b>	Stefan Kloos, Anja Dziersk
<b>KO-PRODUZENT</b>	Andrew Grant
<b>PRODUCERIN</b>	Bianca Laschalt
<b>REDAKTION ZDF</b>	Stefanie von Heydwolff
<b>MONTAGE</b>	Jana Dugnus
<b>ANIMATION</b>	Maria Taebling
<b>FILMMUSIK</b>	Amund Ulvestad
<b>SOUND DESIGN &amp; TONMISCHUNG</b>	Florian Marquardt
<b>TONSCHNITT</b>	Karolin Killig
<b>GEFÖRDERT DURCH</b>	MDM Mitteldeutsche Medienförderung Norwegian Film Institute North Norwegian Film Center
<b>WELTVERTRIEB</b>	Rise & Shine World Sales
<b>VERLEIH</b>	Rise & Shine Cinema



# TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

<b>TITEL</b>	Der Wunsch
<b>PRODUKTIONSJAHR</b>	2024
<b>PRODUKTIONSLAND</b>	Deutschland, Norwegen
<b>KINOFASSUNG</b>	104 Minuten
<b>ORIGINALDIALOGE</b>	Deutsch, Englisch
<b>VORFÜHRFORMAT</b>	DCP Flat, unverschlüsselt
<b>SEITENVERHÄLTNIS</b>	16:9
<b>BILDRATE</b>	25 fps
<b>TON</b>	5.1





# BIOGRAFIE REGISSEURIN

## Judith Beuth

Judith Beuth ist in Thüringen geboren und aufgewachsen in Ostberlin. Nach einem kurzen Studium der Kulturwissenschaften und diversen Praktika in der Filmbranche arbeitete sie 2004 ein Jahr bei „Zirkus Upsala“ in St. Petersburg, Russland. Bis 2012 studierte sie Filmregie an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Innerhalb des Studiums realisierte sie kurze und mittellange Dokumentarfilme und szenische Kurzfilme, die auf zahlreichen Festivals liefen. Besonders prägend war dabei der Dreh des Dokumentarfilms **DACH OHNE HAUS** in Teheran in Zusammenarbeit mit iranischen Filmstudierenden und die Arbeit am Film **SAIDA UND DER SCHNEE** innerhalb einer Dokumentarfilmwerkstatt mit Helga Reidemeister. Diese Begegnung mündete 2015 in eine Zusammenarbeit an ihrem letzten Filmprojekt.

2018 erhielt sie für **DER WUNSCH** ein Künstlerinnenstipendium von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa; **DER WUNSCH** ist Judith Beuths erster langer Dokumentarfilm.



# FILMOGRAFIE REGISSEURIN

Judith Beuth

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

### REGIE

2020-22 Diverse Videoarbeiten im Kollektiv: **UNTITLED 2020, DAYS IN FLUX, TENSES, AT SAND** u.a.

2017 **BELONGING**, Dokumentarfilm, 38 min, Bosnien und Herzegovina

2016 **AUFSTAND DES GEWISSENS** (AT) – Mitarbeit am Dokumentarfilm von Helga Reidemeister  
(aufgrund von Krankheit unvollendet)

2011 **SAIDA UND DER SCHNEE**, Dokumentarfilm, 30 min, Deutschland

2009 **DACH OHNE HAUS**, Dokumentarfilm, 17 min, Teheran/Iran

2008 **24H BERLIN**, Portrait, dokumentarisches Format, rbb/Arte, Deutschland

### KAMERA

2019/2020 **DIAGNONSENSE**, Kinodokumentarfilm, 80 min, Norwegen, Mattima Films

2018/2020 **CAVEAT: ANDØYA**, TV-Dokumentarfilm, 52 min, Norwegen, Mattima Films



# BIOGRAFIE PRODUZENT

## Stefan Kloos

STEFAN KLOOS zählt mit seinen Produktionsfirmen **KLOOS & CO. MEDIEN** (Berlin), **KLOOS & CO. OST** (Leipzig) und **KLOOS & CO. NORD** (Hamburg) zu den aktivsten deutschen Produzenten im internationalen Dokumentarfilmmarkt. Seine Produktionen und Ko-Produktionen wurden u.a für den Oscar® nominiert, mit dem Emmy ausgezeichnet (**LAST MEN IN ALEPPO**, 2017), für den Deutschen Filmpreis nominiert (**HI, AI**, 2019) und mit dem Deutschen Filmpreis und dem Deutschen Dokumentarfilmpreis (**A SYMPHONY OF NOISE**, 2021) ausgezeichnet.

Kloos erhielt den CINEMA EYE HONORS Award für “Outstanding Achievement in Non-Fiction Production” und wurde 2018 für den FILM INDEPENDENT SPIRIT AWARD nominiert. 2019 war er für **HI, AI** als Produzent für den Deutschen Filmpreis nominiert. Im Jahr 2000 wurde er mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet.

Kloos ist Mitglied der DEUTSCHEN FILMAKADEMIE, der EUROPÄISCHEN FILMAKADEMIE, der AG DOK und Alumni der DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL. Als Teilnehmer internationaler Delegationen und Dozent hält er regelmäßig Vorträge zur Entwicklung, Produktion und internationalen Vermarktung des Dokumentarfilms.

# DER FILMVERLEIH

## Rise & Shine Cinema

RISE AND SHINE CINEMA ist seit 2015 als Verleih für hochwertige Kino-Dokumentarfilme aktiv. Mit durchschnittlich vier Veröffentlichungen pro Jahr liegt der Fokus auf preisgekrönten deutschen und internationalen Produktionen mit hoher filmischer Qualität und thematischer Relevanz.

Zu unserem Repertoire gehören u.a. die vielfach ausgezeichneten Filme **ALLES GUT, NEULAND, GENESIS 2.0, TRANSIT HAVANNA**, der Sundancegewinner und Oscar®-nominierte Dokumentarfilm **DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO**, die internationalen Festivalhits **HIP HOP-ERATION, CHUCK NORRIS UND DER KOMMUNISMUS, GIRL GANG, NELLY & NADINE** sowie Hermann Vaskes **WHY ARE WE CREATIVE?, Hi, AI** (Max Ophüls Preis 2019, nominiert für Deutscher Filmpreis 2019) und der Publikumsmagnet **RAVING IRAN** (mehr als 70.000 Kinozuschauer in Deutschland).

**KINOFILME** (Auswahl)

**RAVING IRAN, MY STUFF, ALLES GUT, PRE-CRIME, WHY ARE WE CREATIVE?, NEULAND, DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO, TRANSIT HAVANNA, HI AI, A SYMPHONY OF NOISE, TONSÜCHTIG, VIER STERNE PLUS, JONAS DEICHMANN - DAS LIMIT BIN NUR ICH, INTO THE ICE, GIRL GANG, NELLY & NADINE, ERICA JONG: BREAKING THE WALL, ALL INCLUSIVE, MUSIC FOR BLACK PIGEONS**





# PRESSEFOTOS

## Bildunterschriften & Credits



**Foto 1:** Hauptmotiv 1  
Dateiname: 01\_DerWunsch  
Auf dem Foto: Christiane & Maria  
Fotografin: Judith Beuth  
Copyright: Kloos & Co. Ost



**Foto 2:** Hauptmotiv 2  
Dateiname: 02\_DerWunsch  
Auf dem Foto: Christiane & Maria  
Fotografin: Judith Beuth  
Copyright: Kloos & Co. Ost



**Foto 3:** Ergänzendes Motiv 1  
Dateiname: 03\_DerWunsch  
Auf dem Foto: Christiane & Maria  
Fotografin: Judith Beuth  
Copyright: Kloos & Co. Ost



**Foto 4:** Ergänzendes Motiv 2  
Dateiname: 04\_DerWunsch  
Auf dem Foto: Christiane, Maria, Dr. Heinz Strohmer  
Fotografin: Judith Beuth  
Copyright: Kloos & Co. Ost



**Foto 5:** Ergänzendes Motiv 3  
Dateiname: 05\_DerWunsch  
Auf dem Foto: Christiane & Maria  
Fotografin: Judith Beuth  
Copyright: Kloos & Co. Ost



**Foto 6:** Ergänzendes Motiv 4  
Dateiname: 06\_DerWunsch  
Auf dem Foto: Christiane & Maria  
Fotograf: Yannick Bonica  
Copyright: Kloos & Co. Ost



# SO VERLINKEN SIE UNS

Facebook

[@riseandshinecinema](#)

Instagram

[@riseandshinecinema](#)

TikTok

[@riseandshinecinema](#)

YouTube

[@riseandshine584](#)

Hashtags

#derwunsch #kinderwunsch #frauenpaar #kinderwunschbehandlung #LGBTQ  
#regenbogenfamilie #regenbogenbaby #pride #gleichberechtigung  
#herausforderung #hoffnung #schwangerschaftstest  
#ivf #kiwu #kiwumädels #eizellspende #unerfüllterkinderwunsch  
#verliebtwieamerstentag #freundschaft #support