

RISE AND SHINE
CINEMA

SRBENKA

Ein Dokumentarfilm
von Nebojsa Slijepcevic



Kroatien 2018 | 72 min. | OV mit dt. UT
Verleih: RISE AND SHINE CINEMA

RISE AND SHINE CINEMA
Borselstraße 16, 22765 Hamburg
Tel: 030 47372980 | Fax: 030 473729820
E-Mail: info@riseandshine-cinema.de

RISE AND SHINE CINEMA

KURZSYNOPSIS

Zu Beginn der 1990er Jahre wird in Zagreb ein zwölfjähriges serbisches Mädchen brutal ermordet. Die Täter werden zwar schnell gefunden, aber sie werden nie bestraft. Ein Vierteljahrhundert später arbeitet der bekannte Regisseur Oliver Frljic an einem Theaterstück über diesen Fall. Die Proben bringen verborgene Traumata hervor und werden zu einer Art kollektiver Psychotherapie, und die zwölfjährige Darstellerin Nina hat das Gefühl, als hätte der Krieg nie geendet.



SYNOPSIS

Zu Beginn der 1990er Jahren befand sich der neu gebildete Staat Kroatien in einem militärischen Konflikt mit dem benachbarten Serbien. Kriminelle nutzten das Chaos inmitten des Krieges, um in Kroatien lebende serbische Zivilisten zu belästigen und auszurauben. Eines der unschuldigen Opfer war die in Zagreb lebende Aleksandra Zec, die zusammen mit ihrer Familie serbischer Abstammung auf grausame Art ermordet wurde. Die Täter wurden bald gefunden, aber aufgrund des politischen Drucks wurde bis heute keiner von ihnen für dieses Verbrechen verurteilt.

Ein Vierteljahrhundert später arbeitet der kontrovers diskutierte Theaterregisseur Oliver Frljic an einem Theaterstück über diesen Fall. Verborgene Traumata kommen hoch, die Proben werden zur kollektiven Psychotherapie und die zwölfjährige Darstellerin Nina fühlt sich dabei, als hätte der Krieg nie geendet. Als der Regisseur sie bittet, sich vor dem Publikum als Serbin erkennen zu geben, bekommt Nina fürchterliche Angst und weiß nicht, wie sie sich in dieser Situation verhalten soll.

RISE AND SHINE CINEMA

REGIE

Nebojsa Slijepcevic führte Regie bei zahlreichen kreativen Dokumentarfilmen, die auf internationalen Festivals gezeigt und mehrfach ausgezeichnet wurden. Für seine TV-Dokumentationen ist er dreimal für den Prix Europa Award nominiert worden. Sein erster abendfüllender Dokumentarfilm, die internationale Koproduktion 'Gangster of Love', wurde bei Hot Docs (CA) und dem IFF Karlovy Vary (CZ) uraufgeführt und gilt als einer der kommerziell erfolgreichsten Dokumentarfilme in Kroatien. Nebojsa ist außerdem als Pädagoge, Mentor und Dozent an der Schule für Dokumentarfilm in Zagreb tätig.



Ausgewählte Filmografie:

- 'SRBENKA', 2018, 72'
- 'SOMETHING ABOUT LIFE', 2016, 30'
- 'GANGSTER OF LOVE', 2013, 78'
- 'REAL MAN'S FILM', 2012, 12'
- 'IN 4 YEARS', 2007, 13'
- 'OF COWS AND PEOPLE', 2000, 23'

PRODUKTION

RESTART ist eine vielseitig aktive Organisation, die sich auf die Produktion, Bildung, Vertrieb und Vorführung kreativer Dokumentarfilme und Serien fokussiert. Ihre Filme wurden bei den renommiertesten Festivals in aller Welt präsentiert: Hot Docs (CA), Karlovy Vary IFF (CZ), Rotterdam IFF (NL), Locarno Festival (CH), Visions du Reel (CH), FID Marseille (FR), Zürcher Filmfestspiele (CH), DOK Leipzig (DE), Mar del Plata (AR), Sarajevo FF (BA) und Hunderte mehr...

Restart realisiert zahlreiche filmbezogene Projekte. Dazu zählen die Produktion von Dokumentar- und Spielfilmen, der Vertrieb von Dokumentarfilmen in Südosteuropa, ein einzigartiges Dokumentarfilmkino im Herzen Zagrebs sowie verschiedene Bildungsprogramme – zum Beispiel die Schule für Dokumentarfilm in Zagreb.

RESTART, Prilaz Gjуре Dezelica 74, 10000 Zagreb, Kroatien
E-mail: restart@restarted.hr, tel: +385.1.5573860

RISE AND SHINE CINEMA



DIRECTOR'S NOTE

'Srbenka' untersucht, wie eine nach den Jugoslawienkriegen geborene Generation die dunklen Schatten ihrer Geschichte bewältigt. Obwohl die direkten blutigen Auseinandersetzungen bereits vor 20 Jahren endeten, gilt für viele Kroaten die Bezeichnung „Serbe“ immer noch als Synonym für „den Feind“. Das ist vor allem dadurch ein brisantes Thema, weil fünf Prozent der kroatischen Bürger selbst serbischer Abstammung sind. Deswegen verbergen tausende Kinder serbischer Herkunft bewusst ihre Nationalität, weil sie die Reaktion ihrer kroatischen Altersgenossen fürchten.

'Srbenka' erzählt ihre Geschichte.

Nebojsa Slijepcevic, Regisseur

ÜBER DEN THEATERREGISSEUR OLIVER FRLJIĆ

Oliver Frljić zählt mit seinen Bühnenstücken zu den renommiertesten Regisseuren des zeitgenössischen, radikalen politischen Theaters. Er wurde mit mehr als 20 Theaterpreisen ausgezeichnet

Zu seinen erfolgreichen Stücken zählen *Turbofolk* (2008), *Preklet naj bo izdajalec svoje domovine* (2010), *Kukavičluk* (2010), *Zoran Dindić* (2012) und *Aleksandra Zec* (2014), das Gegenstand dieses Films ist und u.a. auch am HAU-Theater in Berlin aufgeführt wurde. Seine Stücke wurden in Deutschland u.a. in Stuttgart, München, Hannover und Berlin aufgeführt.

INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN

Srbenka zeigt die verstörende Art und Weise, wie sich Kroatiens Vergangenheit mit der Gegenwart verbindet.

Christopher Vourlias, VARIETY

Subtil, unaufdringlich und umwerfend!

Jurica Pavičić, GLOBUS

Ein intensiver Film mit einem Ton und einer Distanz über das Theaterstück, eine Einladung zum Nachdenken.

Tue Steen Muller, FILMKOMMENTAREN

Das reaktionäre westliche Argument des "wilden, von Natur aus gewalttätigen Balkans" kann nicht mehr vorgebracht werden - Europa muss sich als Ganzes kritisch hinterfragen.

Tina Pogljajen, MODERN TIMES REVIEW

RISE AND SHINE CINEMA

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

- **DOC ALLIANCE SELECTION AWARD 2018**
- **EUROPEAN FILM AWARD 2018 - EFA SELECTION 2018**
- **STAATSPREIS VLADIMIR NAZOR für den besten Film in 2018**
- **VISIONS DU REEL 2018, CH - Buyences-Chagoll Award (ex aequo)**
- **MOTOVUN FILM FESTIVAL 2018, HR - Lobende Erwähnung**
- **SARAJEVO FILM FESTIVAL 2018, BA - Heart of Sarajevo Filmpreis für den besten Dokumentarfilm, Publikumspreis für den Dokumentarfilmprogramm**
- **INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNES DE NUIT 2018, FR - Signs Award (ex aequo)**
- **ASTRA FILM FESTIVAL 2018, RO - Beste Regie im mittel & osteuropäischen Wettbewerb**
- **FESTIVAL DEI POPOLI 2018, IT - The Gaze of the Other Award**
- **VERZIO 2018, HU - Human Rights Film Award**
- **FREE ZONE BELGRADE 2018, RS - Lobende Erwähnung im Regionalwettbewerb**
- **FESTIVAL TRANSCINEMA 2018, PE - Lobende Erwähnung der Jury**
- **ZEICHEN DER NACHT 2019, DE - Hauptpreis**
- **INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNS OF THE NIGHT 2019, TH - Signs Award**
- **CROSSING EUROPE 2019, AT - Lobende Erwähnung der Jury**
- **MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY 2019, PL - Amnesty International Award, Lobende Erwähnung der Jury in Bydgoszcz**
- **UNDERHILLFEST 2019, ME - Bester Film im Regionalwettbewerb (Dandellion Award)**
- **ПОБЕДИЛИ ВМЕСТЕ / WON TOGETHER DOC & TV FILM FESTIVAL 2019, Krim - Bester Dokumentarfilm**
- **CROATIAN FILM DAYS 2019, HR - Grand Prix, Bester Schnitt, Oktavijan Preis für den besten Dokumentarfilm**
- **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL KRANJSKA GORA 2019, SI - Lobende Erwähnung der Jury**

RISE AND SHINE CINEMA

FILMFESTIVALS (Auswahl)

VISIONS DU REEL 2018, CH – Internationaler Wettbewerb, Weltpremiere
FID MARSEILLE 2018, FR - 'Doc Alliance 2018'
MOTOVUN FILM FESTIVAL 2018, HR - Wettbewerb
SARAJEVO FILM FESTIVAL 2018, BA - Wettbewerb
NANCY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2018, FR - Wettbewerb
DMZ IDFF 2018, KR - 'DMZ Vision'
FOUR RIVER FILM FESTIVAL 2018, HR - Eröffnungsfilm
DOKUART 2018, HR - Wettbewerb
CHICAGO IFF 2018, US - Dokumentarfilm Wettbewerb
ASTRA FILM FESTIVAL 2018, RO - Wettbewerb (Mittel & Osteuropa)
DOCLISBOA 2018, PT - 'Heart Beat'
JIHLAVA IDFF 2018, CZ - 'Doc Alliance Selection'
DOK LEIPZIG 2018, DE – Internationales Programm
FESTIVAL DEI POPOLI 2018, IT – Internationaler Wettbewerb
VERZIO 2018, HU – Menschenrechte Wettbewerb
FREE ZONE BELGRADE 2018, RS - Regionalwettbewerb
INTERNATIONAL FESTIVAL BILBAO - ZINEBI 2018, ES - 'Beautiful Docs'
MONTRÉAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL – RIDM 2018, CA -
IDFA 2018, NL - 'Best of Fests'
MARRAKECH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2018, MA - 'The 11th Continent'
HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL ZURICH 2018, CH – offizielle Auswahl
TRIESTE FILM FESTIVAL 2019, IT – Dokumentarfilm außer Konkurrenz
GOTEBORG FILM FESTIVAL 2019, SE – offizielle Auswahl
ZAGREBDOX 2019, HR – Author's Night
AMBULANTE DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2019, MX - Hauptprogramm
ONE WORLD ROMANIA 2019, RO - Wettbewerb
CROSSING EUROPE 2019, AT - Wettbewerb
BALKAN TRAFIK@ BOZAR 2019, BE - Filmprogramm
ENCUENTROS DEL OTRO CINE (EDOC) 2019, EC - 'Escenarios de Guerra'
MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY 2019, PL - Wettbewerb
UNDERHILLFEST 2019, ME - Regionalwettbewerb
CROATIAN FILM DAYS 2019, HR – Dokumentarfilm Wettbewerb
NUREMBERG HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL 2019, DE - Wettbewerb

RISE AND SHINE CINEMA

Originaltitel (Kroatisch): **SRBENKA**

Dokumentarfilm von Nebojsa Slijepcevic, 72', 2018

Buch, Kamera und Regie: **Nebojsa Slijepcevic**

Kamera: **Bojan Mrdenovic**

Montage: **Tomislav Stojanovic**

Produzent: **Vanja Jambrovic**

Produktionsleitung: **Rea Rajcic, Tibor Keser**

B camera operator: **Iva Kraljevic**

Tongestaltung: **Tihomir Vrbanec**

Tonmischung: **Ivan Zelic**

Farbkorrektur: **Claudiu Doaga**

Produktion: **Restart**

Mit:

Tatjana Dragicevic, Nina Batinic, Lucia Filicic, Jana Mileusnic, Morana Mladic, Oliver Frljic, Marin Blazevic, Jelena Lopatic, Ivana Roscic, Tanja Smoje, Nikola Nedic, Igor Kovac, Jurica Marcec, Ljerka Hribar, Sandra Dekanic, Denis Kirincic, Renata Fugosic and Nenad Segvic

KONTAKT

VERLEIH

Rise And Shine Cinema

030 – 47 37 298 0

Disposition: Daisy Neu

Geschäftsführer: Stefan Kloos

info@riseandshine-cinema.de

PRESSE

Marijana Harder

c/o NEW STUDIO

Prinzessinnenstr. 16

10969 Berlin

+49 (0)177 79 42 871

mail@marijanaharder.com

www.marijanaharder.com

RISE AND SHINE CINEMA



RISE AND SHINE CINEMA
Borselstraße 16, 22765 Hamburg
Tel: 030 47372980 | Fax: 030 473729820
E-Mail: info@riseandshine-cinema.de